

LJR MAG

N° 3 2020

Le magazine des élèves de 6èmes et de 5èmes du Lycée Français Jean Renoir de Munich, A.E.F.E.



Le voyage : partir à la découverte d'autrui et de l'ailleurs



Lecture

Des propositions de lecture et des critiques de livres



Octobre 2019 :

Rencontre avec une poétesse humaniste
Juliette Mouquet

SOMMAIRE

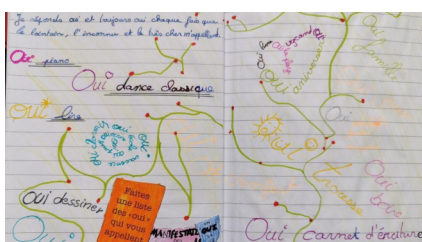
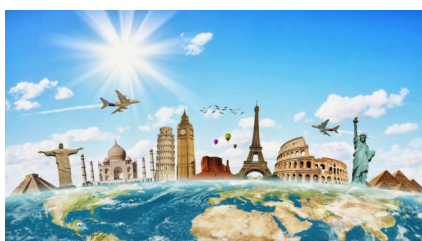
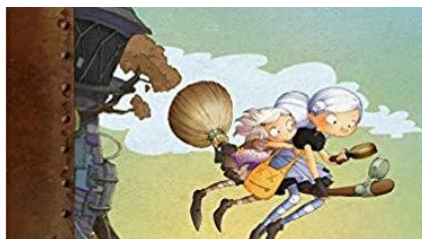
- 3 Le coin lecture :**
Critiques de livres et propositions de lecture.

- 8 Le voyage : enquête et impressions**

- 11 Juliette Mouquet :**
rencontre avec une poétesse humaniste

- 13 Le coin des latinistes**

- 18 Voyager autrement pendant le confinement**



EDITORIAL

Destinations ...inconnues

"Le plus grand voyageur n'est pas celui qui a fait dix fois le tour du monde mais celui qui a fait une seule fois le tour de lui-même".

Le COVID 19 nous a forcés à nous concentrer sur le voyage intérieur prôné par Gandhi. Et pourtant, nous étions bien loin d'imaginer, il y a un an, au moment du choix de ce thème, que les voyages seraient au printemps devenus presque impossibles ...

Cette troisième édition du LjRMag est faite de souvenirs et de travaux réalisés l'année scolaire dernière. Elle permet de se rendre compte de ce qui fut entrepris au sein des classes de 6e et de 5e en Français et en Latin. En dépit de ces circonstances, nos élèves furent toujours enthousiastes et motivés pour participer aux projets proposés et nous les remercions vivement pour leur implication, leur curiosité et leur dynamisme.

*Mme Eliès
et Mme Mennerun*



Blagues Zone

Après cette longue période de confinement, voici un peu de légèreté avec ces blagues sélectionnées par les élèves de 6B.

- "J aurais bien aimé vivre au Moyen Age, dit Toto.
- Pourquoi ? demande sa maman.
- Parce que j'aurais eu moins d'Histoire à apprendre !"

* Qu'est ce qui est rose et qui se balade de liane en liane ?
Un chewin gum collé sur le slip de Tarzan.

* Une vache et un citron font un hold-up, la vache dit:
-Que personne ne bouse!
Et le citron:
-Plus un zeste!"

*Un sapin se plaint à son ami : "Houlà, je suis en retard moi, je vais encore me faire enguirlander !"

* Qu'est-ce qui ne fait pas de bruit quand il se lève, mais qui réveille tout le monde ?
Le soleil.

*-"Avec ma voiture, on peut monter à 200, dit fièrement un homme à son voisin.
- Ah bon ! et on n'est pas trop serrés ?"

*Discussion entre un canard et une poule : "J'ai la chair de poule, dit le canard.
-Normal, il fait un froid de canard", lui répond le galinacé.

*Pourquoi les oiseaux volent-ils vers le sud ? Car c'est trop long à pied.

*Pendant l'Antiquité, la maman de Gilgamesh se désespère et s'emporte :
"Gilgamesh, lâche un peu cette tablette !"

* Que dit un crabe à son amoureuse le jour de la St-Valentin? "J'en pince pour toi!"

*Discussion entre deux amies :
- J ai fait une blague sur les magasins...
- Et ?
- Elle n'a pas supermarché.

Critiques de livres classe de 6A

Kenan : Le théorème des Katherine de John Green

Colin est un surdoué qui connaît beaucoup de déboires sentimentaux. Pour lui, le monde se divise en 2 camps : les largués et les largueurs. Avec Hassan son ami, il crée un théorème bien particulier...

J'ai aimé ce roman car la malchance de Colin va finalement se révéler une chance pour lui : sa rencontre avec Lindsey...



Lou : Je suis un homme de M.Luther King

Ce roman de Eric Simard reprend les grandes idées et les combats de ce pasteur pacifiste noir qui a vécu aux Etats Unis au XXe siècle. J'ai bien aimé ce roman historique car l'histoire est une de mes matières préférées et que tous les événements sont vrais. L'histoire est remplie de suspens, d'espoir et de liberté.



Yanael : Les royaumes de feu de Sutherland

Ce roman fantastique met en scène des dragons de différentes races qui ont pour but d'accomplir une mystérieuse prophétie. Des objets magiques apparaissent, créés par des dragons aux pouvoirs infinis : les dragons animus.

Cette nouvelle série fantastique est écrite par l'un des auteurs de "La guerre des clans".



Eve : Cinder de Marissa Meyer

Dans un monde futuriste où la fièvre bleue ravage la population, le destin de Cinder, une jeune Cybord, va se mêler à celui de l'humanité.

J'ai aimé les liens entre le conte de "Cendrillon" et cette histoire futuriste. Grâce à son suspense et à ses multiples aventures, ce roman tient en haleine le lecteur.

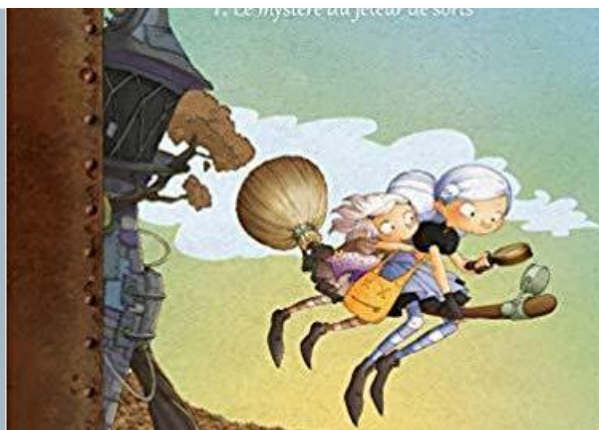


Critiques de livres Classe de 6B

Margaux R. : Sorcière-sorcière de Joris Chamblain

Miette et sa soeur Harmonie vivent dans un village de sorcier où il est important de bien maîtriser ses pouvoirs dès qu'ils apparaissent. Mais Miette est trop jeune, elle n'a pas encore tous ses pouvoirs...

Dans ce roman, les aventures s'enchaînent. Ce livre est passionnant et on ne peut plus le lâcher. **Margaux R, 6B.**



Margaux F. : Du haut de mon cerisier de Paola Peretti

Mafalda a rédigé une liste de choses à faire avant de perdre la vue et d'être dans le noir. Parce qu'à neuf ans, Mafalda est atteinte d'une maladie incurable.

Ce roman est touchant car l'héroïne est une fille de mon âge, je me suis mise à sa place. Aurais-je eu autant de courage qu'elle ?



Younes : La malédiction des pierres noires

Michel Honaker reprend le récit d'Homère dans cette édition de littérature de jeunesse. Avec ce premier tome, il raconte la chute de Troie et le long siège de cette cité par les Achéens.

Ce récit riche d'actions et de rebondissements évoque le courage d'Ulysse qui affronte des monstres qui le dépassent.



Julien : L'agence Pendergast de C. Lambert

Sean Donovan, un jeune enfant des rues, est convoité par la plus grande organisation secrète du monde: l'agence Pendergast qui cherche à s'agrandir. Ses super agents ont pour mission d'intercepter les créatures paranormales qui arrivent à New York discrètement. Mais encore faut-il que Sean fasse ses preuves...

J'ai adoré ce livre et je le conseille à ceux qui aiment le fantastique et les créatures surnaturelles.





Propositions de lecture des 6A et des 6B

* Paul Peretti : **Du haut de mon cerisier**, Ed. Gallimard Jeunesse.

* Rosemary Sutcliff : **L'aigle de la neuvième légion**, Ed. Gallimard (Folio Junior).

* Anne-Gaëlle Balpe : **Le mystère Vadam Pishar**, Ed. L'Ecole des Loisirs.

* Jean-Claude Mourlevat : **Jefferson**, Ed. Gallimard Jeunesse.

* Jean-Luc Marcastel : **Le retour de la bête**, Ed. Les Incorructibles.

* Anne Rossi : **La grande rivière**, Magnard Jeunesse.

* Mickael Morpurgo : **Le lion blanc**, Ed. Gallimard (Folio Cadet).

* Valérie Sigward : **Les bizarres**, Ed. Syros (Souris Noire).

* Virginy, I. Sam : **Le journal d'une peste**, Ed. Pocket Jeunesse.

* Miriam Gallot : **Ma gorille et moi**, Ed. Syros.

* Martin-Place : **Journal d'une ado expatriée**, Ed. Martin-Place.

* Xavier-Laurent Petit : **Le monde d'en haut**, Ed. Castermann poche.

* John Green : **Le théorème des Katherine**, Ed. Nathan.

* Richard P. Evans et C. Rosson : **Le cercle des 17**, Ed. Pocket Jeunesse.

* Patterson et Grabenstein : **Miss Einstein**, Ed. Hachette.

* Alain Grousset : **La guerre des livres**, Ed. Folio Junior.

* Sutherland Tui et Vanessa Rubio : **Les royaumes de feu**, Ed. Gallimard Jeunesse.

* Sandrine Beau : **Peur dans la neige**, Ed. Mijade.

Bandes dessinées :

* Di Gregorio Giovanni et Barbucci Alessandro : **Les soeurs Gremillet**, Ed. Dupuis.

* Bertrand Santini : **Le journal de Gurty**, Ed. Sarbacane.

* Ari Folman et David Bolonsky : **La BD d'Anne Franck**, Ed. Calmann Levy.

* Audrey Alwett : **Princesse Sara**, Ed. Soleil.



Critique du film "La ruée vers l'or"

***La Ruée vers l'or* est un film qui fut réalisé par Charlie Chaplin en août 1925.**

À la fin du XIXe siècle, des milliers de pauvres gens partent en Alaska pour tenter leur chance en trouvant de l'or. Ce film raconte l'histoire de l'un d'entre eux.

Charlie Chaplin joue le rôle d'un chercheur d'or auquel il arrive de multiples aventures. Un jour de tempête de neige, il rencontre par hasard dans une cabane perdue, deux autres chercheurs d'or avec lesquels il va vivre de nombreuses péripéties : Ils vont connaître la faim et ils partent à la recherche de la mine d'or de Big Jim Mc Kay. Leur rêve est de devenir enfin riches !
Notre héros rencontre

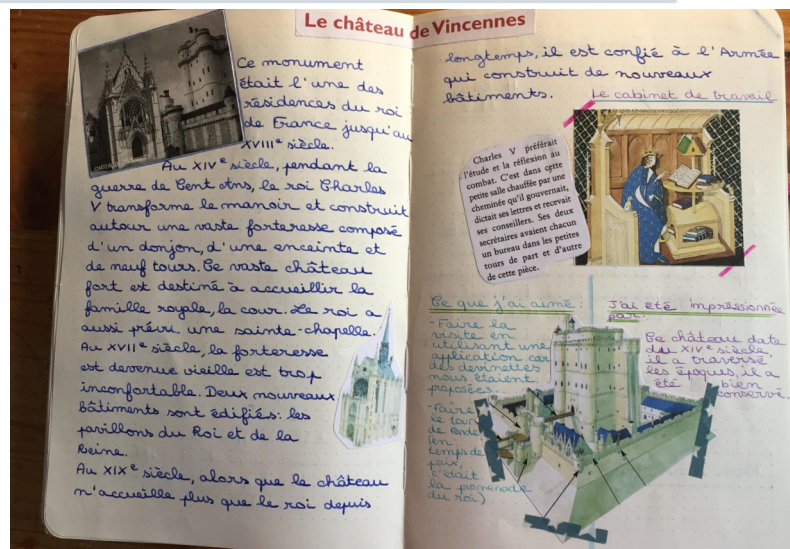
également Gorgia, une danseuse, qui se moque de sa pauvreté. Mais la destinée de ce pauvre héros finit par basculer...

J'ai beaucoup aimé ce film car il est drôle, il y a de l'action et de l'humour. À la fin, la rencontre avec Georgia s'est déroulée un peu trop vite parce qu'avant, elle se moquait de lui et là, elle se marie avec lui. Mais peut-être qu'elle a eu un peu le temps de réfléchir... **Younes, 6B**

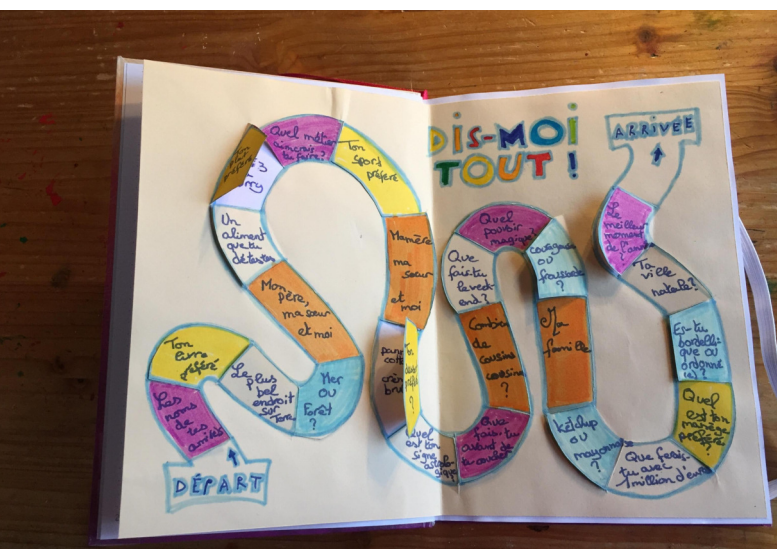
Carnets de Culture des 6A et 6B



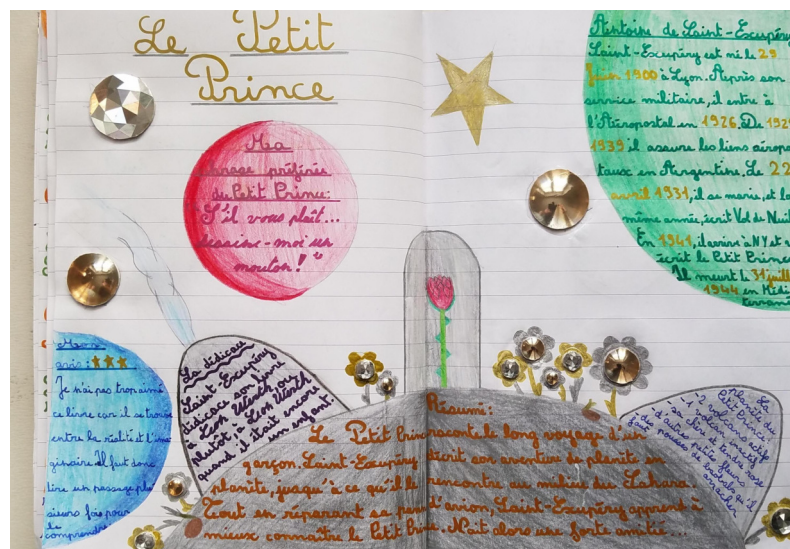
Lilou, "Le royaume de Kensuké" de M.Morpurgo



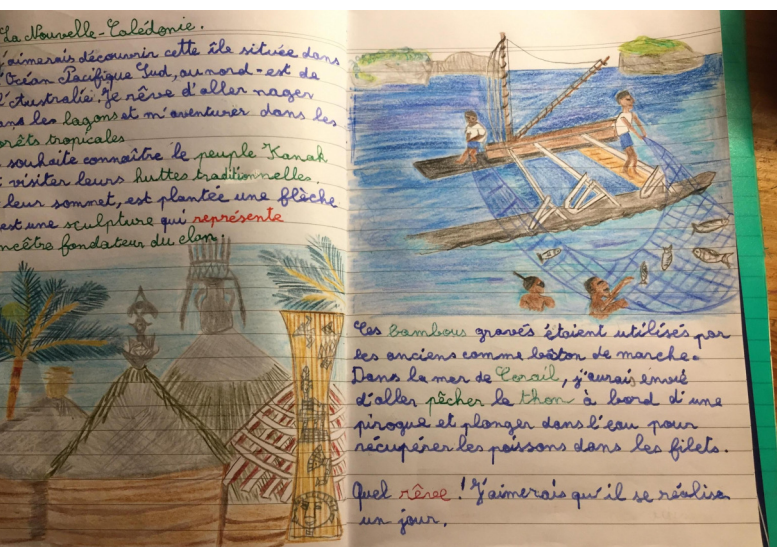
Margaux, Visite du château de Vincennes



Elsa, son portrait surprise



Amelia, Présentation du Petit Prince



Yanis, La Nouvelle Calédonie



Aurelia, ses films préférés

Que vous évoque le mot voyage ?

Chloé et Julien, 6B, ont mené une petite enquête auprès de différents acteurs du Lycée sur le thème suivant :

"Que vous évoque le mot voyage" ?
Voici quelques réponses à leur question.

* **M. Breton** , CPE : Le mot voyage m'évoque la découverte de régions, de pays, découvrir de nouvelles cultures, aller à la plage, sur des îles, tester de nouvelles cuisines, être entre amis et surtout s'amuser.

* **M. Bernard** : Le voyage me fait penser à la mer, la plage, vivre heureux.

* **M. Mavilla** : le changement de milieu de vie, le dépaysement géographique, la liberté et la détente.

* **Mme Eichelbronner** : Voyager me fait penser à l'avion, la mer, le déplacement, le plaisir.

* **Mme Segretin** : Voyager est synonyme pour moi de repos, de rencontres, de nouveaux paysages, prendre son temps.

* **M. Strupler** : Être en vacances, rencontrer de nouvelles personnes.



* **Mme Mallet-Seytre** : Le voyage évoque pour moi la découverte, la liberté et la rencontre.

"Le voyage est un retour vers l'essentiel."

Proverbe tibétain



Impressions de voyage



Nos élèves sont aussi des voyageurs qui rapportent de leurs périples des souvenirs et impressions. Voici un florilège de quelques impressions d'élèves de 6A et de 6B

*** Augustin, 6B :**

J'ai été à Budapest en Hongrie et j'ai remarqué que les gens fumaient beaucoup et qu'il y avait des graffitis partout.

*** Chloé, 6B :**

Au cours de mon voyage à Assise en Italie, ce qui m'a marquée, ce n'était pas les monuments ou les champs d'oliviers, mais les gens qui y vivaient. Ils étaient chaleureux, prêts à aider et leur sympathie m'a touchée.

*** Margaux, 6B :**

Le voyage qui m'a le plus touchée est le Japon, car j'y suis née. Nous avons revu notre maison, nos amis. J'ai aimé visiter les temples avec ma famille et me baigner en admirant les dauphins.

*** Aurelia, 6A :**

Je me suis rendue à Seville en 2017 et j'ai beaucoup aimé cette ville aux rues animées et aux jardins fleuris et colorés. La cuisine était délicieuse et les Espagnols très accueillants.

*** Amélie, 6A :**

J'adore aller en Colombie, rendre visite à ma famille. Les Colombiens s'entraident plus qu'à Munich et sont plus joyeux. Il y a par exemple beaucoup de musique dans les rues. Mon plus beau souvenir est la baignade dans une mer ni trop chaude ni trop froide. On peut même sentir les étoiles de mer

sous ses pieds ce qui est une belle expérience à vivre.

***Mme ELIES :**

Je garde un merveilleux souvenir de mon voyage en Syrie en 2006. Les Syriens étaient curieux de questionner et d'échanger spontanément dans la rue. Ce pays compte de superbes sites antiques (Palmyre) et médiévaux (Krak des chevaliers) inoubliables et vides de touriste. Enfin, les souks d'Alep et de Damas grouillaient d'une foule pleine de vie. Que reste-il aujourd'hui de ce pays si riche d'histoire, de culture et d'humanité?

New York

Plusieurs élèves ou enseignants du Lycée Jean Renoir ont eu l'opportunité de visiter voire de vivre dans cette ville.

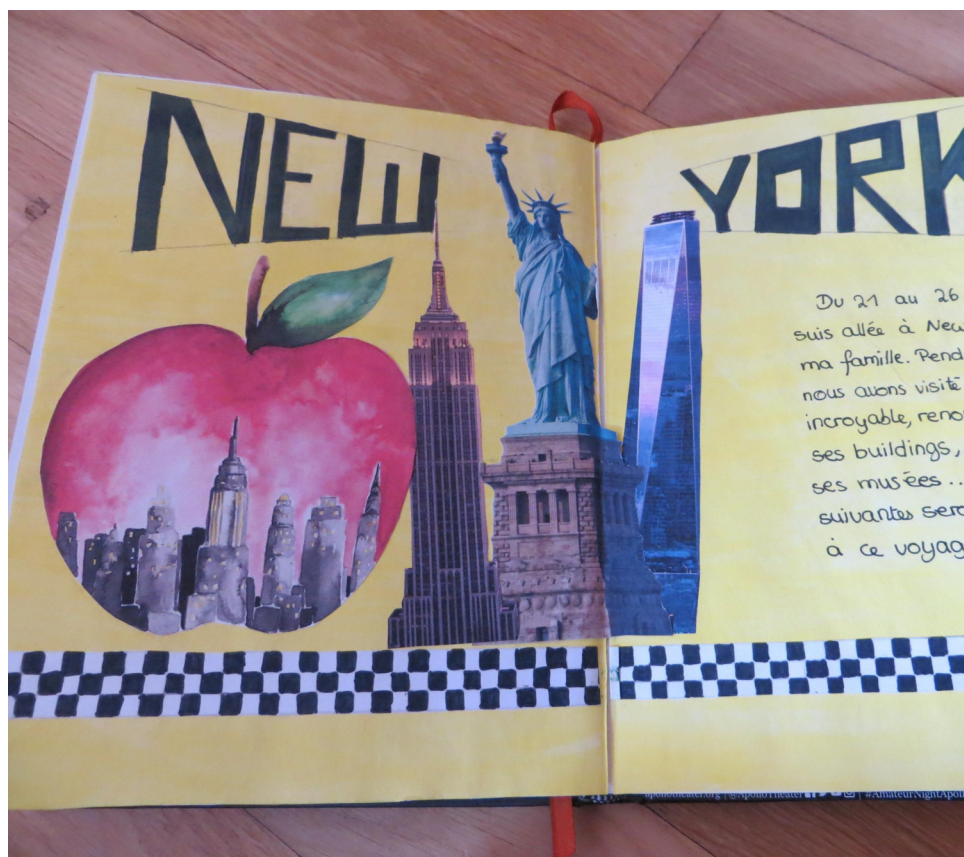
Voici les retours d'Inès, Elsa, Amélia et M. Llouberes, enseignant de philosophie au lycée.

Je me suis sentie petite face aux immenses monuments mondialement connus (Times Square, Empire State Building...). New York est un endroit vraiment très connu où des milliers de personnes et de films ont été tournés. Des personnes mondialement célèbres y ont ajouté leur touche personnelle dans cette ville (Gustave Eiffel et la statue de la liberté...). J'ai trouvé cette ville unique. **Elsa, 6B**

J'ai trouvé que l'environnement à New York est vraiment très différent de celui des autres villes que j'ai pu visiter jusqu'à présent. Et puis il y a tant de monde !!! Devant tous ces gratte-ciels, je me sentais toute petite. Je pense que je n'aimerais pas y habiter, car c'est vraiment immense et très touristique. Moi je préfère vivre dans une ville peu visitée et peu prisée par les étrangers. **Ines, 6B**

J'ai habité deux ans à New York et cette ville m'a moyennement plu. La première année, New York m'a beaucoup impressionnée : les monuments connus, les gratte-ciels... Mais cette ville manque un peu de végétation : je me sentais un peu enfermée entre les immeubles. Heureusement, nous habitons à 10 minutes de Central Park, ce qui était un atout. Ce fut donc une riche expérience malgré tout. **Amélia, 6B**

Les Twin Towers, il y a 25 ans, régnaient encore dans le sud de Manhattan. Un flux incessant d'humains affairés parcourait les alentours des deux



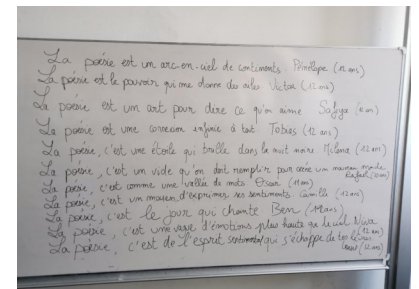
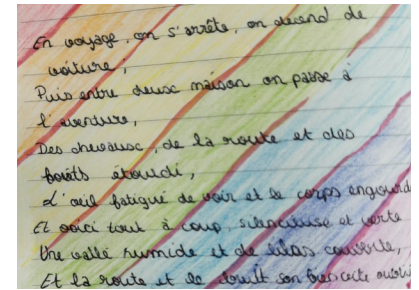
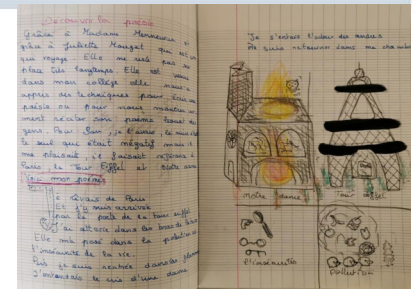
Temples du capitalisme. Jour et nuit, New York n'arrêtait pas un instant de hurler : taxis, pompiers et secours déambulaient dans les avenues cernées de géants.

Et pourtant, dans cette tour de Babel, où tous les peuples et toutes les tribus cohabitent, il était possible de trouver une certaine paix : lors d'un concert de jazz au "village", dans les recoins d'un pub ou encore dans Central Park, véritable poumon urbain.

New York était (et le demeure certainement) la rencontre de ces mondes. **M. Llouberes, enseignant.**

Carnet de Culture 2017

Juliette Mouquet POETESSE HUMANISTE



Une longue semaine attendait notre intervenante qui a pu rencontrer les 4 classes de 6ème, les 4 classes de 5ème, les 4 classes de 4ème, la classe de 1ère Littéraire et une classe de CM2.

Rendre la poésie vivante, dire des poèmes, expliciter les enjeux de la parole, raconter ses expériences internationales, expliquer son parcours,

beaucoup de défis auxquels elle a fait face.

Et pour achever cette semaine, une Soirée Poésie à destination des parents de 5ème avec sur scène leurs enfants et la poétesse qui orchestrait leurs allées et venues sur le thème du voyage poétique. Elle a projeté des photos de ses voyages (Mongolie, Amérique du sud...). Une grande réussite !



Les élèves ont recopié leurs poèmes sur leur carnet d'écriture, mais surtout ont eu l'occasion de le lire devant leurs parents !

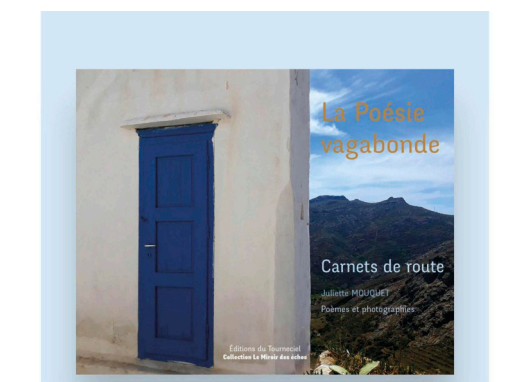
en première heure du cours de français de 3 heures à 3 heures.
 Elle ^{est} venue dans notre classe, elle nous a expliqué le projet de son carnet de route: **la poésie vagabonde**.
 C'est un périple, itinérant et humaniste. L'humain est au **♥** de son projet.
 Elle nous a expliqué ce qu'était la **poésie**.
 Elle a commencé à écrire des poèmes à l'âge de **10 ans** (notre âge alors **10 → 11 ans**).
 La **poésie** est un moyen de guérir → elle a parlé de la pharmacie **poétique** à Londres.
 ex: L'orai a perdu ses parents, il est triste, donc il va à la **pharmacie poétique** et on lui donne un poème qui va le consoler.
 ☹️ → pas de poème 😊 → un poème!
 Elle se déplace partout dans le monde. L'écriture lui procure un **flux**.

A ses débuts, elle s'est inspirée de sa nature qui est une source d'inspiration. Désormais, elle m'a donné l'**envie** d'écrire. Elle se compare à un musicien qui porte en lui l'**espérance**. Pour elle, **poète** est un métier de **♥**.
 J'aime l'idée du **photo-poème**. 😊



Rencontre

6e : Une matinée avec Juliette Mouquet La poésie vagabonde



Poésie vagabonde est le titre d'un projet né il y a quatre ans et dont le thème central est l'humain. Passionnée de poésie depuis qu'elle est toute petite, Juliette Mouquet nous a expliqué qu'elle cherchait à utiliser ce langage pour partir à la rencontre des autres. C'est ainsi qu'elle anime des ateliers d'écriture dans des écoles, des maisons de retraite, des orphelinats... et qu'elle voyage à travers le monde pour rencontrer d'autres

cultures. L'Afrique reste sa destination de coeur, mais elle s'est rendue aussi en Mongolie, au Pérou, au Vietnam, en Amazonie...

Elle prend beaucoup de photos et dans son ouvrage, elle associe une photo à un poème. Elle nous a expliqué qu'elle se promenait toujours avec un crayon et un petit carnet dans lequel elle notait ses idées.

Les élèves ont ensuite gardé un souvenir de cette matinée dans leur Carnet de Culture.



Le voyage d'Énée : une nouvelle Odyssée

En classe de latin 5ème, nous travaillons sur le voyage d'Énée :

De Troie à l'Italie

Énée est un prince troyen qui quitte Troie le jour de sa destruction en emportant sur son dos son père Anchise. Il est aussi accompagné de son fils Ascagne (on étudie en classe la sculpture de l'artiste Le Bernin *Énée fuyant Troie* (1618-1619), appelé aussi Iule. Énée est un héros pieux et courageux, il va errer en Méditerranée et affronter des épreuves (carte).

Énée doit même descendre aux Enfers pour comprendre sa mission !

L'Énéide est une épopée qui retrace ce voyage. Ce poème a été composé par Virgile entre 29 et 19 avant J.-C. à la demande de l'empereur Auguste, car Énée était l'ancêtre de son clan, de sa *gens* et parce qu'il voulait restaurer les valeurs romaines et renforcer son prestige

personnel.

Sur son chemin, Énée rencontre Didon, la reine de Carthage, et en tombe amoureux. Il reste un certain temps auprès d'elle, mais les Dieux lui rappellent son devoir qui est de fonder une "nouvelle Troie": il quitte Didon qui se suicide de douleur.

Énée arrive en Italie dans la région du Latium. Le roi Latinus lui donne sa fille Lavinia en mariage et ils fondent la ville de Lavinium (dans notre texte de Tite-Live, *Histoire romaine*, (1er siècle av. J.-C.) Livre I, 1-2) : il donne les mêmes droits et le même nom à tous ses sujets : il nomme Latins l'ensemble des deux peuples.

À sa mort, Énée fut divinisé, car sa mère, la déesse Vénus, lui enduit le corps d'un parfum divin et lui offrit de l'ambrosie (dans notre texte d'Ovide, *Métamorphoses*, (an 1), Livre XIV, v. 585-605).

Qui sont les
célèbres
descendants
d'Énée ?

Les jumeaux
Romulus et
Rémus !

Rémus vit 6
vautours en
premier sur la
colline de
l'Aventin, puis
Romulus vit 12
vautours sur la
colline du Palatin.

Choix cornélien
!!!

Leur père adoptif
Faustulus prit
une décision et
Romulus put
fonder Rome,
mais c'est une
autre histoire...

1ère édition du "Prix Littérature Jeunesse Antiquité"

Nos élèves latinistes de 5èB et 5èC

ont participé à un concours international organisé pour la première fois par l'Association "Arrête ton char" : il s'agissait d'élire la meilleure Bande Dessinée sur l'Antiquité parmi 4 livres présélectionnés.

Critique du concours de lecture "Arrête ton char"

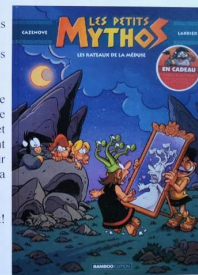
Ma critique portera sur la BD que j'ai préférée : Les Petits Mythos «Les râteaux de la Méduse» de Cazenove et Larbier sur la Mythologie.

« Vous avez toujours trouvé la Mythologie ennuyeuse ? Plongez-vous dans la lecture de ce livre et passez un bon moment ! » L'histoire se déroule en Grèce antique avec pour personnages principaux Totor, Hercule et Méduse.

J'ai toujours trouvé la Mythologie grecque intéressante jusqu'à ce que je découvre cette série. Maintenant j'adore ça et c'est devenu un de mes sujets préférés ! J'ai tout de suite adoré car c'est très drôle et j'aime bien le style d'humour qu'ils utilisent. Les illustrations sont très réussies (selon mon point de vue, elles sont très explicatives. Sur certaines planches ce sont même elles qui provoquent la chute de la blague)

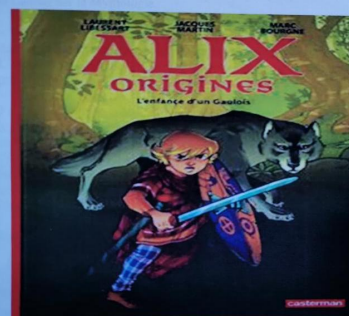
Drôle, intrigant, intelligemment fait, ... je vous le conseille vivement!

Rafael V. (5C) Munich, Lycée Jean-Renoir (n°179)



Étape 1 : Lire la sélection

Chaque élève a lu les 4 livres suivants : *Les Petits Mythos*, T. 9 "Les Râteaux de la méduse" de C. Cazenove, *Alix Origines*, T.1. "L'enfance d'un Gaulois" de L. Libessart et J. Martin, *Médée* T. 4 "La Chair et le Sang" de N. Pena et B. Le Callet et *Télémaque* T. 2 "Aux Portes de l'enfer" de K. Toussaint et K. Ruiz.



Critique:

Le genre du document critiqué est une BD au sujet de Rome et des rivalités entre les gaulois et les romains. L'idée globale est de démontrer la trahison de ses propres alliés et attaquer pour le mauvais choix. La BD est bien écrite grâce aux explications données par rapport à la scène. La BD est intéressante, car elle se termine pendant un moment passionnant qui nous donne l'envie de lire la suite.

Mon avis: Je donne 4 étoiles sur 5.

Chamran A. (5B) Munich, Lycée Jean - Renoir (n°173)

Étape 2 : Rédiger une critique

Chaque élève a rédigé, seul, chez lui, mais avec l'aide d'une fiche de conseils donnée par l'Association "Arrête ton char", une critique sur sa bande dessinée préférée, critique qu'il devait argumenter et s'il le souhaitait illustrer.

PRIX LITTÉRAIRE 2020

MÉDÉE TOME 4 - « LA CHAIR ET LE SANG »

LA BANDE DESSINÉE MÉDÉE TOME 4 « LA CHAIR ET LE SANG », EST RÉDIGÉE PAR BLAINDINE LE CALLET ET ILLUSTRÉE PAR NANCY PENNA. C'EST UNE BANDE DESSINÉE D'AVENTURE ET DE MYTHOLOGIE QUI RACONTE L'HISTOIRE DE MÉDÉE, UNE FEMME BARBARE ET MYSTÉRIEUSE, EN MEME TEMPS SORCIÈRE ET AMOUREUSE. ELLE VEUT SE LIBÉRER DE LA TYRANNIE DES HOMMES QUI SE PERMETTENT TOUT. MÉDÉE DONNE NAISSANCE À DES Jumeaux LORS DE SON SÉJOUR À ATHÈNES. MALHEUREUSEMENT, SON ÉPOUX TOMBE AMOUREUX DE LA FILLE DU ROI ELLE EST TRÈS FÂCHÉE, IL A DÉSIRÉ DE LA QUITTER MALGRÉ LES DEUX FILS QU'ELLE LUI A DONNÉS. ELLE VEUT SE VENGER ET LUI EXPLIQUER CE QU'IL AIME, SES FILS, AIN QU'IL SONT AUSSI TRISTE QU'ELLE, MAIS ELLE PENSE ENCORE TOUJOURS AUX Jumeaux QU'ELLE AVAIT MIS AU MONDE ...

CETTE BANDE DESSINÉE TRÈS RÉUSSIE EST À NE PAS RATER ! ON APPREND L'HISTOIRE DU PERSONNAGE MÉDÉE EN BANDE DESSINÉE, CE QUI EST TRÈS ORIGINAL !

J'AI AIMÉ CET OUVRAGE CAR C'EST INTÉRESSANT DE DÉCOUVRIR LA VRAIE VIE DE MÉDÉE SOUS FORME D'UNE BANDE DESSINÉE. AUSSI LE STYLE DE L'AUTEUR ME PLAÎT, CAR ELLE UTILISE UN LANGUAGE COURANT. LES ILLUSTRATIONS SONT BIEN FAITES ET TRÈS RÉELLES. SUR LA COUVERTURE L'ILLUSTRATION EST MACABRE ET IMPRESSIONNANTE, MAIS L'ENSEMBLE DE L'HISTOIRE N'EST FINALEMENT PAS SI EFFRAYANT. LORS DE MA LECTURE, J'ÉTAIS VRAIMENT ABSORBÉE PAR LE LIVRE, J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS L'ÉPOQUE DE MÉDÉE.

CETTE BANDE DESSINÉE N'EST PAS TRÈS LONGUE À LIRE, ELLE EST DONC À CONSEILLER AUX PETITS LECTEURS. ON EN APPREND UN PEU PLUS SUR LES CARACTÉRISTIQUES DES BARBARES ET DES GRECS À CETTE ÉPOQUE.

CLARA H. 9^{ème} B

LYCÉE: JEAN RENIOR DE MUNICH

CODE ÉTABLISSEMENT: 179

Étape 3 : Voter

Toutes les critiques de nos élèves furent envoyées à Lyon en mars, mais en raison de la crise sanitaire, elles sont restées en suspens depuis. (*Médée* a gagné au LJR !) Nous tenons à féliciter leur travail remarquable et leur engagement dans ce projet scolaire !



Ma critique littéraire de: Télémaque

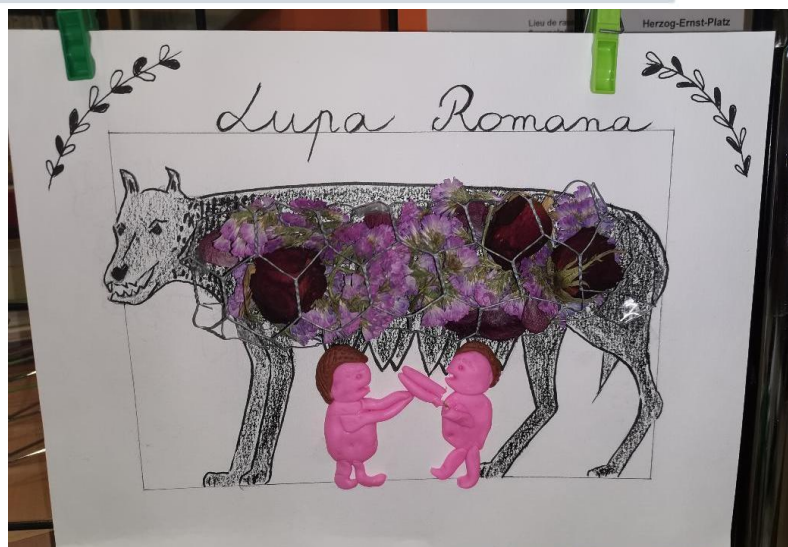
J'ai bien aimé la Bd " Télémaque " car je trouve les personnages très bien dessinés et aussi car l'histoire est très intéressante et originale. Il y a beaucoup d'humour et du suspense. Cette histoire est tellement captivante qu'on n'a plus envie de s'arrêter de lire une fois commencée. On peut très bien comprendre les personnages dans ce monde imaginaire ou même quelque fois se mettre dans leur rôle:

Capucine D., Munich lycée
Jean Renoir (n°179)

Exposition au C.D.I. 5èmes latinistes A, B, C, D



Choix du matériau, du graphisme, une seule consigne :



Interpréter et réaliser votre louve romaine



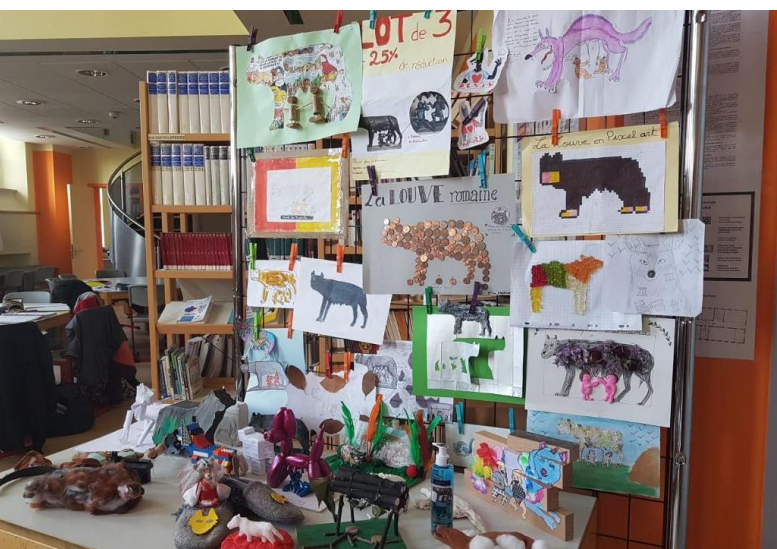
Après l'étude de la naissance de Rome en classe, un peu d'histoire des arts avec la LOUVE...



Présentation de sa louve à ses camarades, expliquer ses choix de matériau, de couleur, de la présence ou non des jumeaux Romulus et Rémus



NOS LOUVES ROMAINES



Le panneau et la table d'exposition au C.D.I.

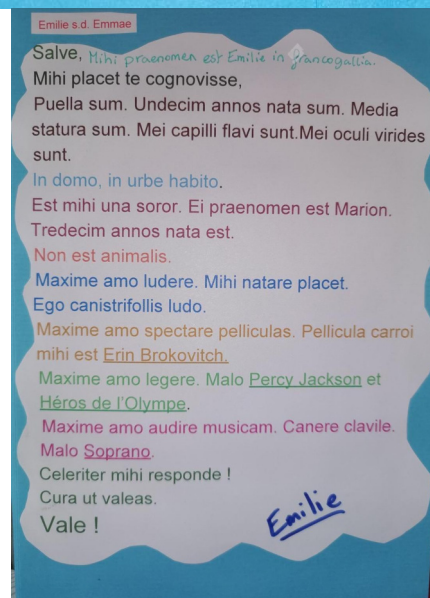
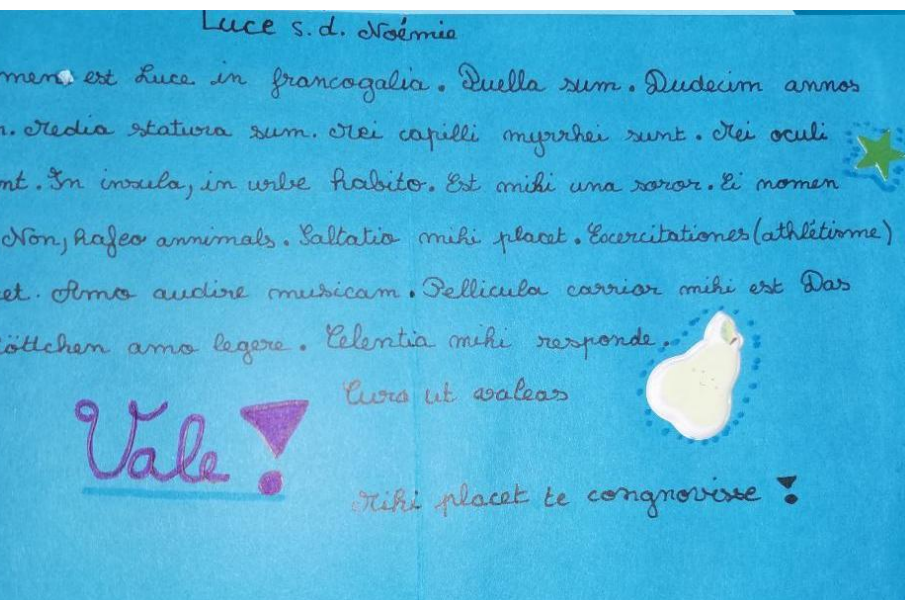


BRAVO à tous pour vos créations...

ÉCHANGE épistolaire : 6ème année

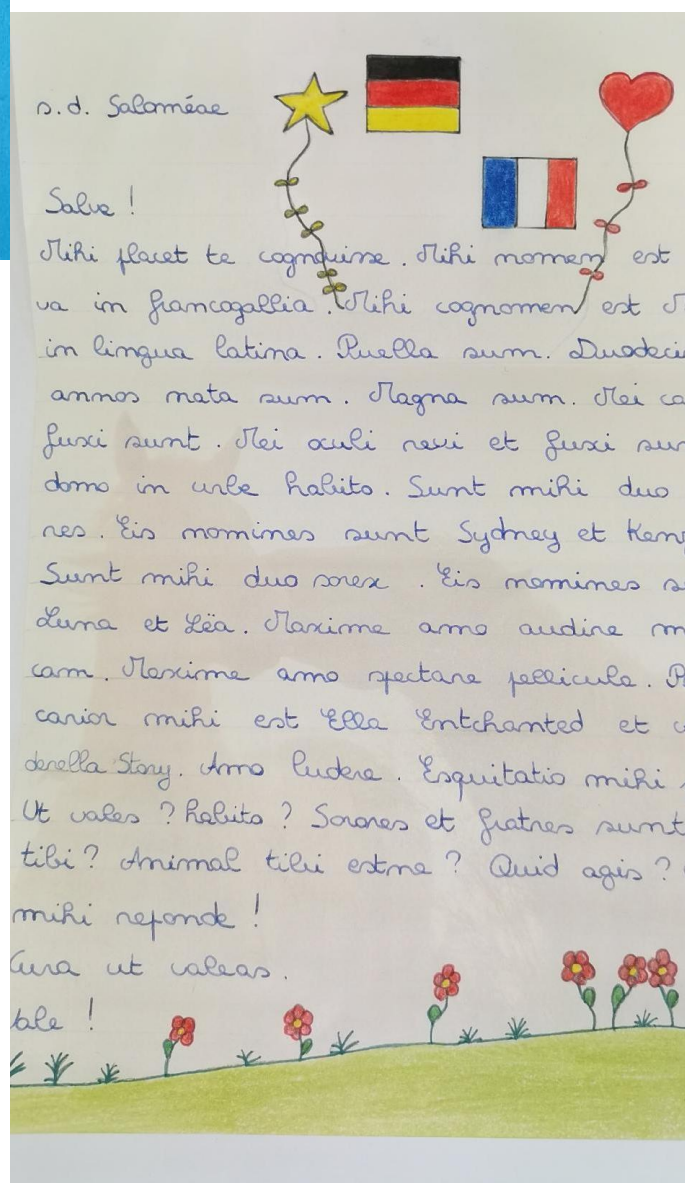
Nos 5èmes Latinistes A et D

Une fois n'est pas coutume, nous avons débuté la correspondance avec notre établissement partenaire, le Collège Georges Brassens d'Épouville en Normandie. Nos lettres écrites en latin ont voyagé longtemps à cause de la quarantaine, malheureusement certaines ne seront distribuées qu'en septembre...



Les élèves ont été ravis de pouvoir écrire quelques phrases en latin, cinq mois après avoir découvert cette nouvelle option.

Dans cette lettre, les élèves se présentent : quelques détails physiques, leurs animaux, leurs goûts musicaux, leurs films préférés, leurs occupations en dehors de l'école...



Une étude à distance

Les élèves de 5èmes A et C ont remarquablement joué le jeu pendant la période de confinement en travaillant seuls sur cette oeuvre classique. Ils devaient en rédiger un résumé, faire la biographie de l'auteur, nommer les personnages principaux et expliciter leurs relations, sélectionner cinq mots de vocabulaire à définir, choisir leur passage préféré et l'illustrer, et enfin donner leur avis personnel sur l'oeuvre. Bravo à eux !

Lorsque le bateau de Robinson a naufragé, il est le seul survivant de "La Virginie". Il se réveille sur une île qu'il va nommer Espérance et commence à l'habiter tout en espérant qu'un navire vienne le secourir. Il est seul donc il ne sourit plus, et quand il s'en rend compte son plus grand vœu est d'avoir un compagnon. Ce sera d'abord le chien Tonn, le deuxième survivant du naufrage de "La Virginie". Ensuite arrive un Indien qui s'échappe de sa tribu pour éviter un sacrifice. Robinson le salue et le nommera "Vendredi". Vendredi reconnaissant d'avoir été sauvé, devient son serviteur. Mais quand Vendredi fait accidentellement exploser les tonneaux de poudre, Robinson et lui deviennent égaux et c'est aussi grâce à Vendredi que Robinson apprend comment vivre sur son île redevenue sauvage. C'est seulement alors qu'il devient vraiment heureux.

Finalement un navire arrive le samedi 22 décembre 1787 : le "Whitby". Mais Robinson décide de rester sur son île. Il s'aperçoit le lendemain que Vendredi est parti avec le navire. Lorsqu'il veut aller dans la grotte pour y mourir après avoir perdu son ami, il voit le moussu du "Whitby" qui est resté sur l'île. Il le nomme "Dimanche" et une nouvelle vie commence.



Leurs relations entre Robinson et Tonn :

Au début, Tonn m'était que le chien du capitaine. Mais, à l'arrivée sur l'île, c'est son seul compagnon. Leur relation devient de plus en plus grande et Tonn et Robinson sont les meilleurs amis. Le chien est très fidèle envers lui. Après la mort de Tonn, on remarque que Robinson est très sensible à ce sujet.

RÉSUMÉ

Résumé d'Alicia, 5A

Le voyage de Robinson

Personnages et leurs liens de Miléna, 5C

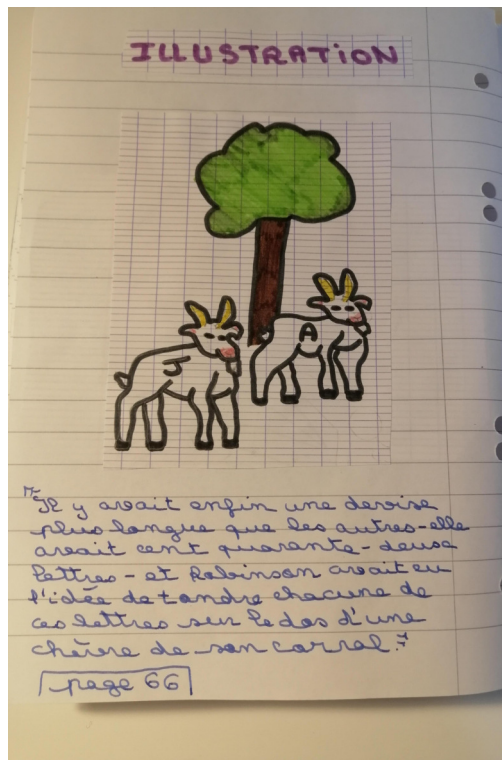
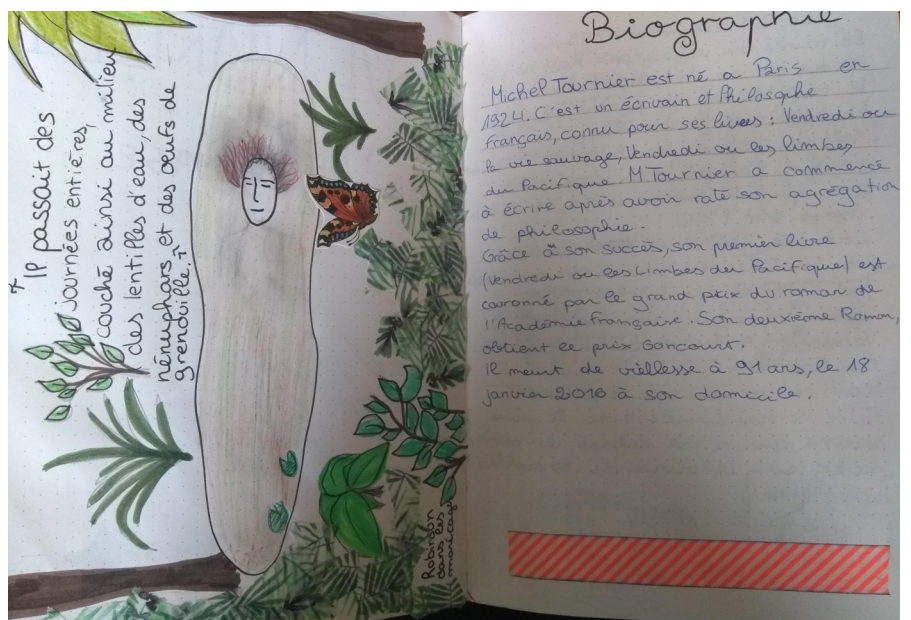


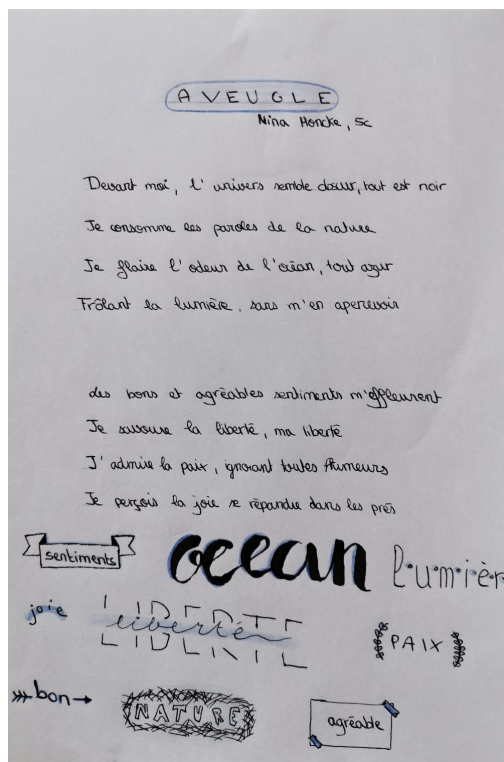
Illustration de Camille, 5C



Biographie de Victoire, 5A

POESIE sur le voyage des sensations

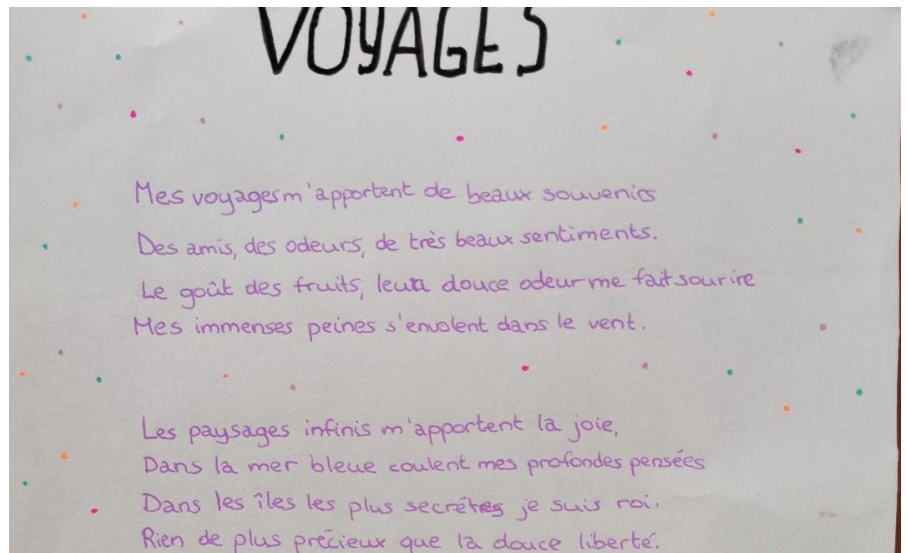
Les sensations font voyager nos élèves de 5èmes A et C en poésie. Les contraintes de rimes, de deux quatrains et de la thématique des sens n'entament pas le plaisir d'écrire, plus important depuis leur rencontre avec Juliette Mouquet. Deux heures suffisent pour explorer notre langage et se jouer de ses mots.



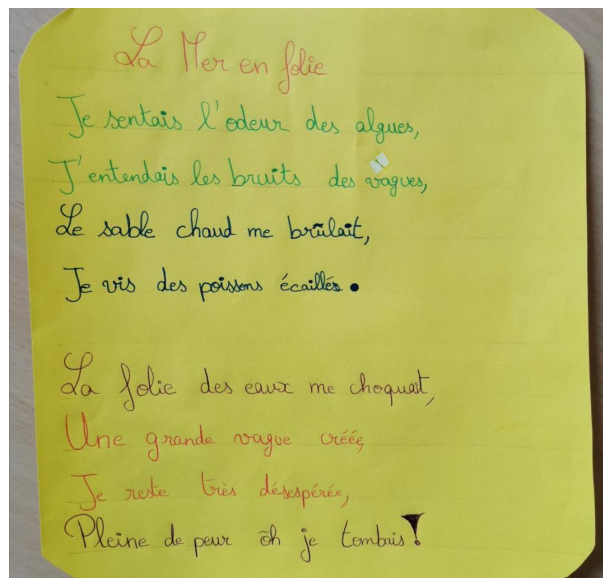
Quelques poèmes vous sont présentés.

Nina 5C

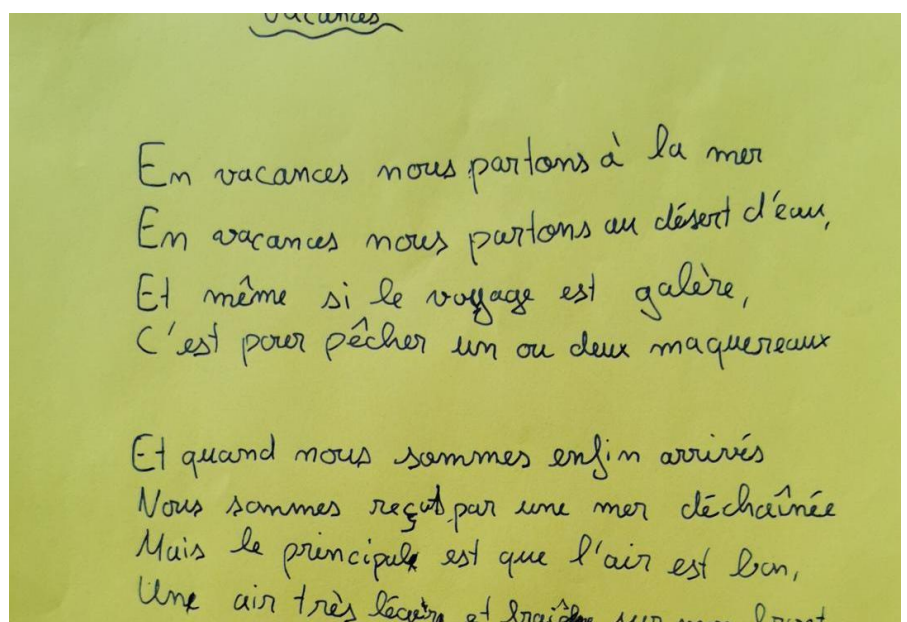
Yann 5C



Mélanie 5A



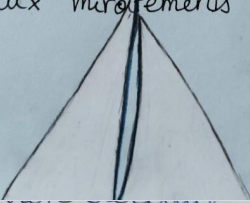
Carla 5A



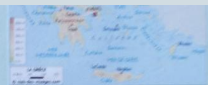
POESIE en liberté

Voyager en sensation, mais aussi géographiquement ; les élèves de 5èmes A et C ont laissé cours à leur imagination.

Assise devant cette étendue azurée
J'observe le cours, inexorable, des flots
Leur bruit quand ils heurtent la coque du bateau
Se brisant au contact d'un rocher escarpé
Et incapable de se libérer
Le blanc voilier se pose lentement
Dans les profondeurs de cet océan
Océan aux miroitements bleutés



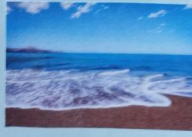
Mon thème : Grèce



Dites-moi où, dans quel royaume
Où chantent, buvant, les sirènes
Qui sont souverainement reines,
Qui entraînent leurs beaux hommes
Dans leur royaume, l'océan
Mais que faire contre ce chant
Car la personne qui l'entend
Se jette contre le doux vent
Et le doux vent qui me porte loin
Vers mon pays rêvé : la Grèce

Athènes

Grèce



Le crocodile du Nil
Avec des grandes écailles
Presque aussi étincelantes
Là, à mes côtés il rampe
Sous le très joli portail
Mais il est en liberté,
Il vient souvent volontiers
C'est mon meilleur ami Tam,
Il vient d'un autre pays
Je l'ai trouvé dans un puits
Mais il était effrayé
Et sous l'eau il s'est caché
Après deux belles années
J'ai enfin pu l'emmener.

Poesie

Regardant dans le néant, les yeux bleus fermés
Je le voyais, comme s'il cherchait une magie,
Que lui seul savait et pouvait bientôt trouver
Alors, je lui parlais et il me répondait
C'était les contes du feu, qu'il cherchait à voir
À quoi il ressemblait, qui le chauffait souvent
La beauté des choses simples, il rêvait de voir
Elles, dont on ne profite plus, nous entourant
Tant qu'on n'est pas parvenu de les voir



Ava 5C puis Alicia 5A

Éline 5C puis Noémie 5C

On rédige pendant le confinement...

J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chute



Rédactions de deux élèves : l'objectif était d'écrire une lettre racontant la nouvelle éponyme de Romain Gary et de montrer l'ironie de l'auteur.

Les nouvelles de ce recueil invitent le lecteur à de grands voyages à Paris, à Moscou, en Allemagne, sur le Kilimandjaro, à Haïti, et dans notre cas dans les îles polynésiennes...

Les histoires racontées, pleines d'humour, surprennent le lecteur et l'amènent à regarder au-delà des apparences, à réfléchir sur l'héroïsme, la confiance en l'humanité, le mensonge et la trahison.

"Lettre de Tarotonga au propriétaire de l'hôtel : Cher Matomua, Je t'écris pour te raconter une histoire incroyable qui m'est arrivée. Il y a quelques mois, un français de métropole est venu s'installer sur notre île. Il voulait quitter le monde de l'argent et vivre simplement

sans parler d'argent. Je l'ai accueilli avec plaisir et nous avons sympathisé. Mais je voulais tester ses intentions réelles et je lui ai envoyé à plusieurs reprises un gâteau enveloppé dans une de mes toiles. J'ai remarqué qu'il voulait assez souvent des gâteaux pour récupérer des toiles parce qu'il pensait que Gauguin les avaient peintes. Du coup, j'ai compris qu'il voulait récupérer le maximum d'argent avec ces toiles, mais sans m'en parler ou me donner l'argent qui me reviendrait. Donc je lui ai donné des gâteaux sans les

envelopper, il est venu me parler des toiles. Finalement je lui ai offert toutes les toiles et comme il avait quand même un peu mauvaise conscience, il m'a donné ses économies. Je l'ai bien eu car la somme qu'il m'a donnée est beaucoup plus importante que la valeur marchande des toiles. Tu vois, mon cher Matamua, comme je te l'ai déjà écrit plusieurs fois, il ne faut jamais se fier aux autres. L'argent rend les gens égoïstes". (Thomas, 5A)

"Cher Patrick J'espère que vous allez bien ? J'ai encore fait la connaissance d'un de ces

hommes qui avait "soif d'innocence" et disait vouloir quitter cette société qu'ils ont en France, faite d'argent et de compétition. J'ai voulu le tester. Je lui ai fait un gâteau emballé dans une de mes toiles que vous connaissez. Il a bien entendu cru avoir une toile de Gauguin entre les mains et en a oublié sa "soif d'innocence". Il m'en a demandé plus. Et dès qu'il les a toutes eues, il est reparti les yeux brillants d'argent, vers sa société. Je ne suis qu'à moitié étonnée. J'aimerais voir sa tête lorsqu'il réalisera que ce sont de fausses toiles! La nature de ces hommes ne change pas. Ils ne peuvent faire autrement. Peut-être le croiserez-vous sur son chemin du retour? À bientôt, Taratonga" (Carla, 5A)

En interdisciplinarité avec le Projet Éco-École de notre établissement, les élèves de 5èmes A et C étudient le voyage du plastique depuis sa fabrication à son tragique destin dans le ventre d'un dauphin.

Étude d'une nouvelle :

Noir Destin pour plastique blanc de Florence Thinard.

En histoire et en français, les professeurs travaillent sur une oeuvre commune : *Noir Destin pour plastique blanc* de Florence Thinard. Écrite en 5 actes, comme une tragédie classique, la nouvelle sensibilise les lecteurs à différentes approches du plastique : géologique, géopolitique, sociétale et environnementale afin qu'ils adoptent une posture critique.

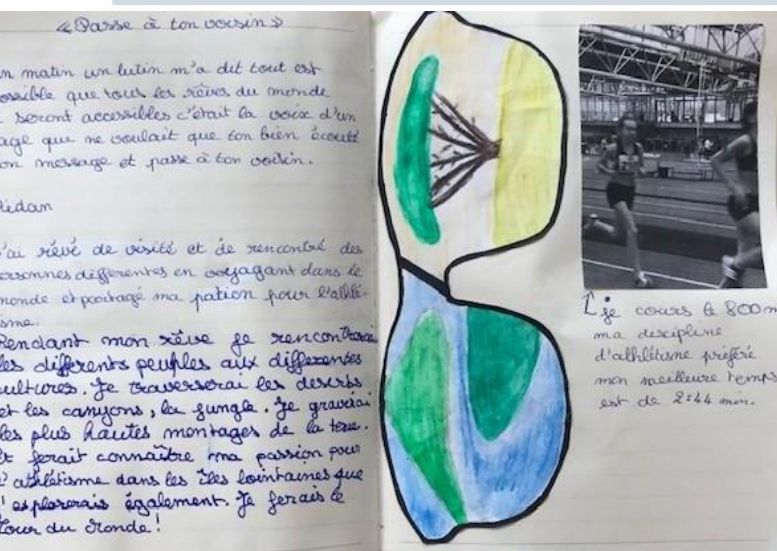
Extrait choisi par les élèves : " - Trois guillemots qui barbotaient devant la raffinerie ! - Rien d'autre ? Depuis sept heures ce matin que tu es parti ? - Si, des tas de grosses boulettes noires qui puent ! - Gamin, ce pétrole qui pue, c'est lui qui paye ton pain ! Le père avait relevé la tête du journal et considérait durement son benjamin. La mère soupira. C'était reparti pour une dispute entre le gosse, fou



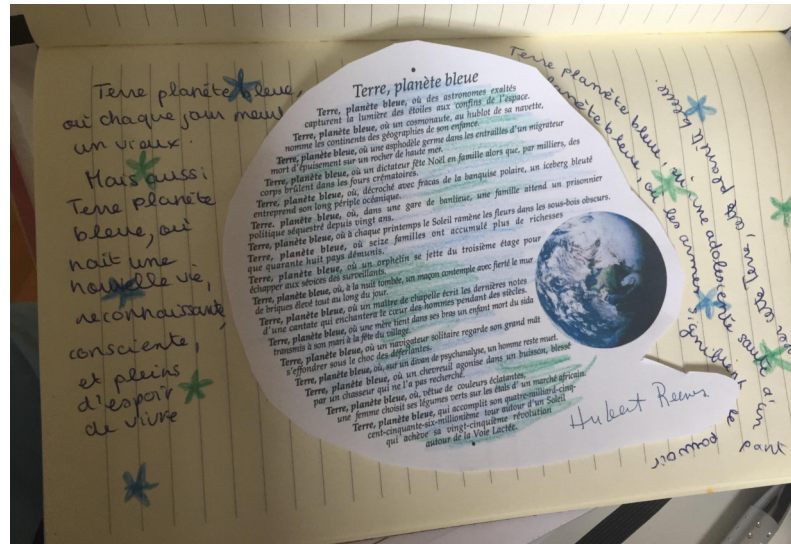
d'oiseaux, qui passait ses dimanches à courir les plages de la mer du Nord avec son club de nature, et le père, ouvrier à la plateforme pétrochimique de Dunkerque, dont le travail était l'orgueil de toute sa vie. - Mais mon petit Monsieur l'Ecologiste, qui est plus malin que tout..."

*À votre tour
de réfléchir à
cet extrait et
d'en débattre
en famille...*

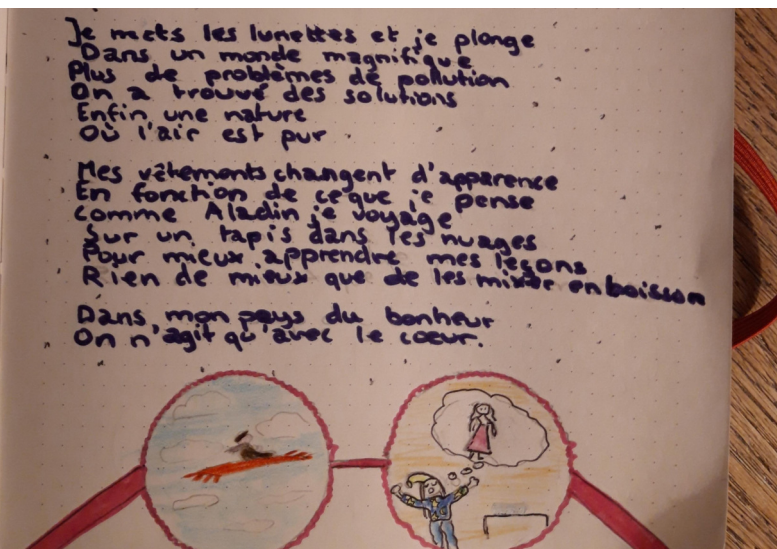
Carnet d'écriture 5A



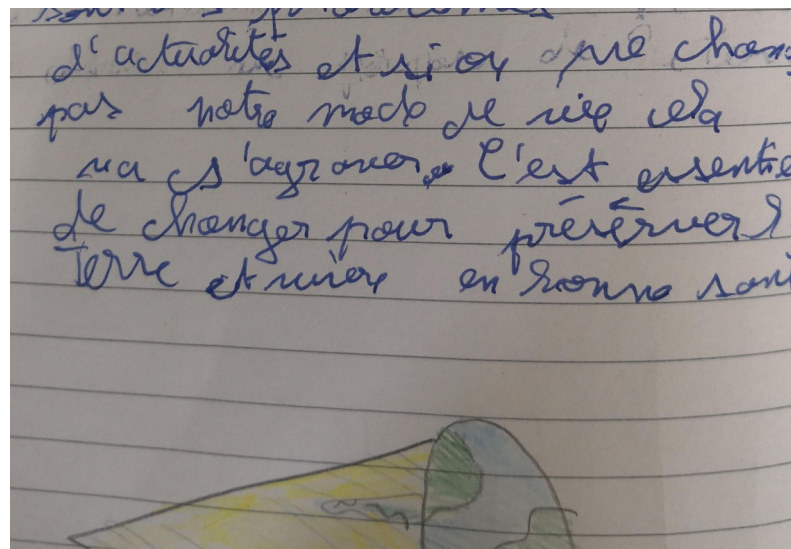
Luce



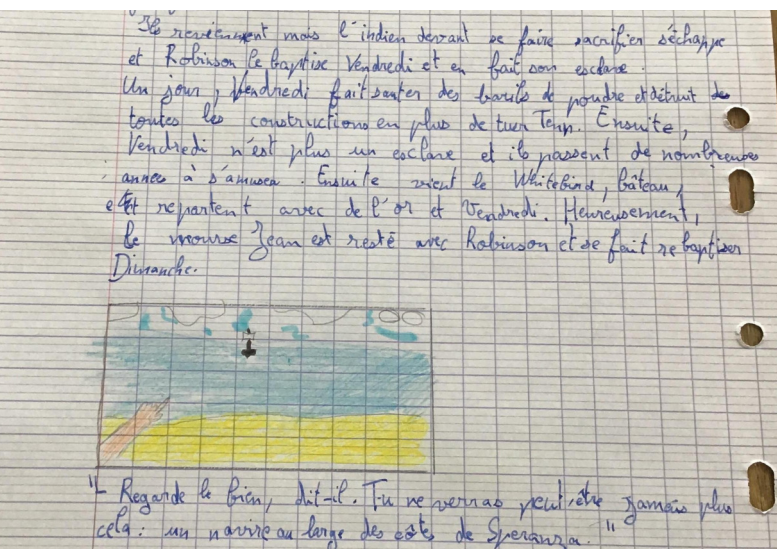
Siri



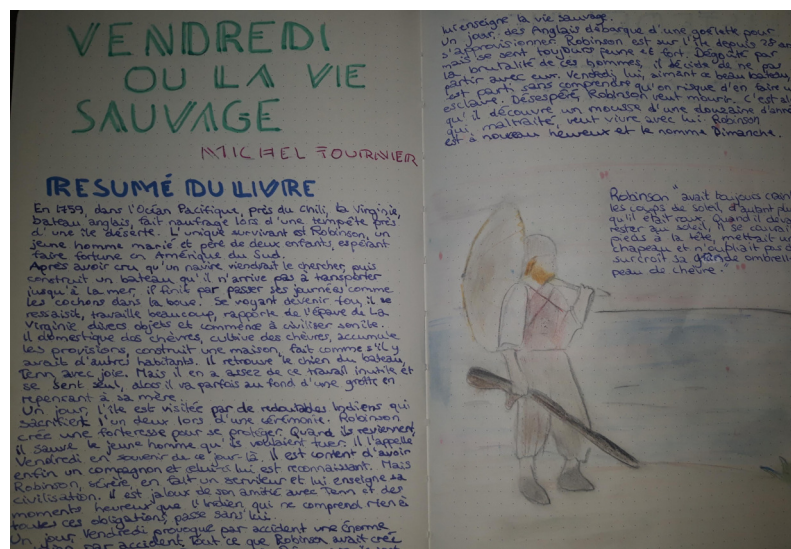
Mélanie



Clément

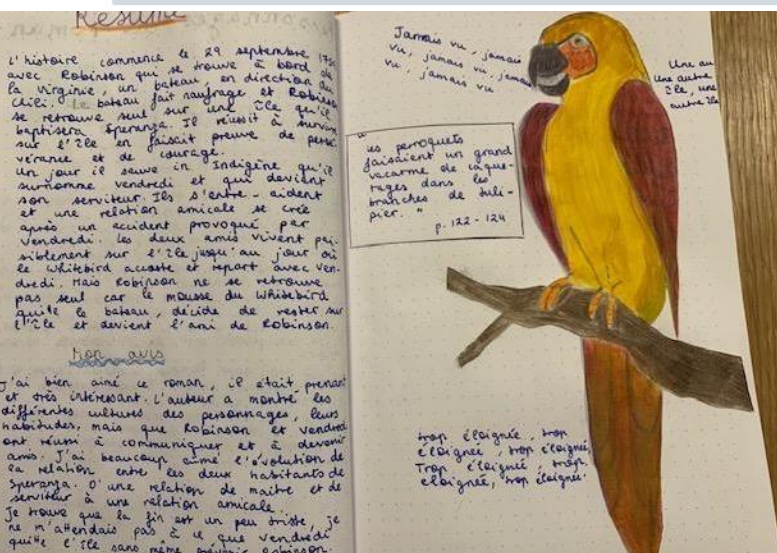


Cyriac



Mélanie

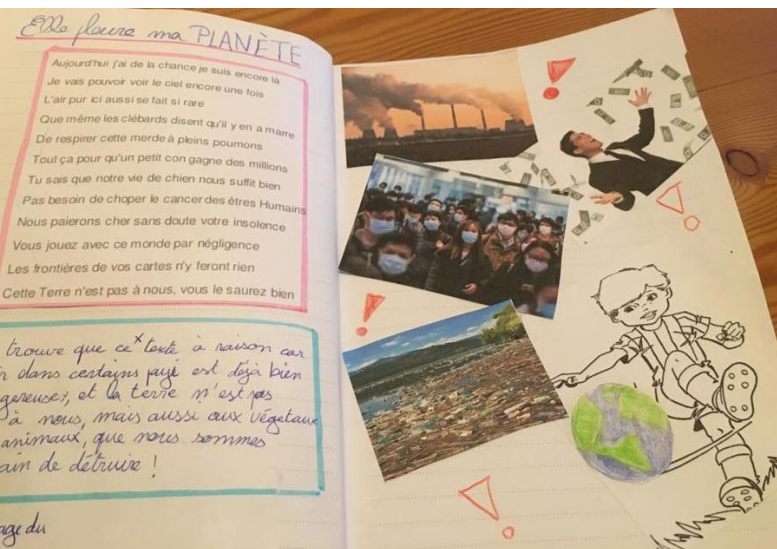
Carnet d'écriture 5C



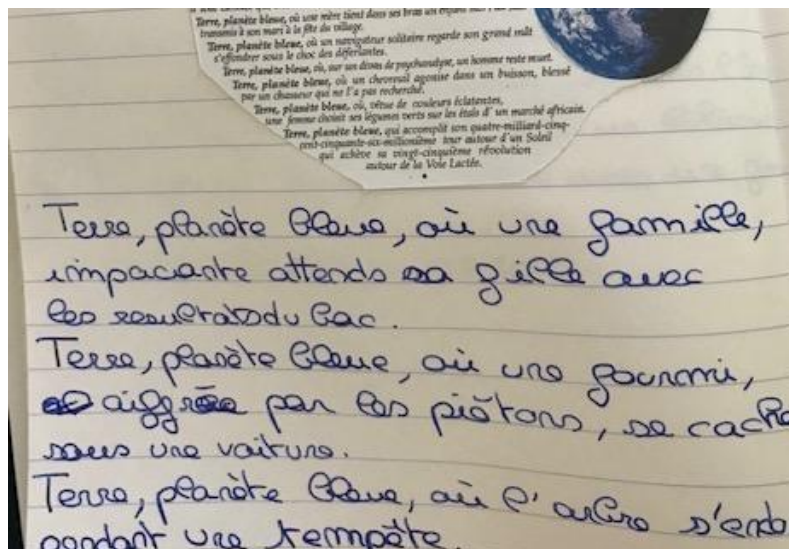
Ava



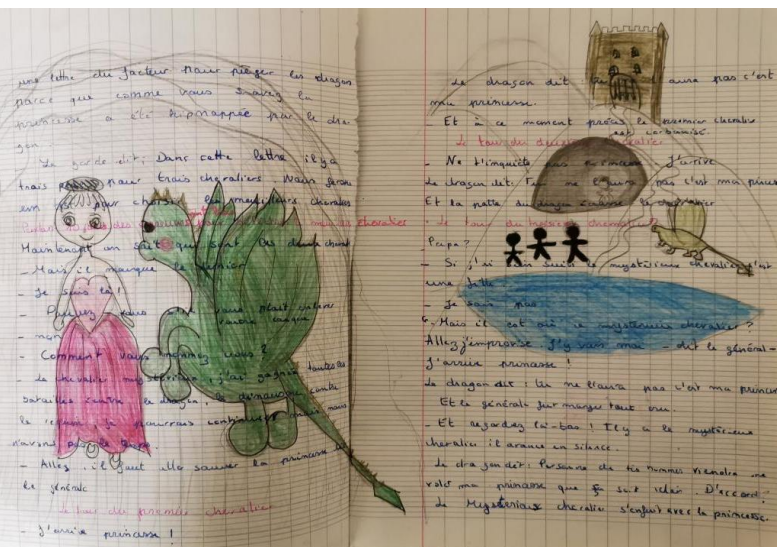
Victor



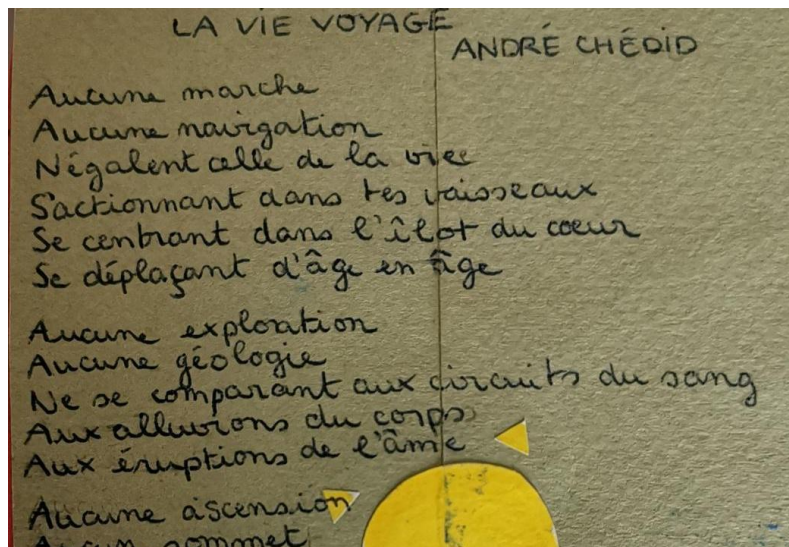
Pénélope



Louis



Yann



Léonie

Sujet 1 : Passepartout écrit à son frère en France pour lui raconter son aventure.

Cher Olivier, tu n'es pas sans savoir que Phileas Fogg m'a embauché comme majordome moi qui pensais que j'allais rester avec une personne casanière, qu'est-ce que j'étais naïf ! À peine étais-je arrivé que Phileas Fogg m'annonça : "Cher Passepartout, nous partons pour faire le tour du monde en 80 jours". Je fus étonné, j'ai cru que cela était une farce, mais je compris très vite que non. C'est comme ça que nous sommes partis le jour même, et moi comme un sot j'ai oublié de fermer mon bec de gaz.

Nous sommes arrivés à la gare de justesse. On a réussi à avoir notre train et puis après, nous avons pris le bateau jusqu'à Suez, puis nous avons fait régulariser nos passeports. Et là, l'inspecteur Fix prit Phileas Fogg pour le voleur de la banque d'Angleterre. Ah oui, je ne t'en avais pas parlé, le jour de notre départ la banque s'est fait voler et l'inspecteur Fix prit Phileas Fogg pour le voleur, et donc fit tout pour nous arrêter, mais à la fin il s'est rendu compte que ce n'était pas Phileas Fogg, mais son ancien majordome, son portrait craché. Nous partions donc pour Calcutta mais au milieu du trajet le train s'est arrêté, car la voie n'était pas terminée et là, un marchand nous proposa de nous emmener jusqu'à Calcutta en éléphant.

Mais pendant le trajet notre éléphant s'est enfui à cause de cris dans la forêt. Phileas Fogg alla alors voir ce qu'il se passait. Une femme allait être sacrifiée. Je n'ai pas trop compris pourquoi. Mon maître l'a sauvée. Arrivé à Calcutta, je pris le paquebot, mais mon maître ne l'a pas eu. J'ai bien cru ne plus jamais le revoir, donc je me suis inscrit dans un cirque comme acrobate et j'ai été pris. Mais quelques jours plus tard, mon maître m'a retrouvé et nous sommes tous les trois repartis ensemble. Nous sommes donc partis de Yokohama jusqu'à San Francisco. Pendant le trajet pour aller à New York, les Sioux ont attaqué le train et m'ont fait prisonnier, mais mon maître est venu me libérer. Il m'aime bien ! Moi, mon maître, le détective Fix et madame

Aouda avons intercepté un traîneau à voile pour nous conduire jusqu'à Liverpool. Une fois arrivés, le bateau venait tout juste de partir. Phileas Fogg loua un bateau pour aller jusqu'en Angleterre du nord. Là, Phileas Fogg vit que nous venions de rater le train alors Fogg loua une locomotive pour arriver à Londres à l'heure. À l'arrivée, Phileas Fogg pensait qu'il était trop tard. Il déclara son amour à Madame Aouda et ils décidèrent de se marier. Je fis remarquer à mon maître que grâce au décalage horaire, il avait gagné une journée, donc il avait gagné son pari. On avait réussi !

Tu me manques,
ton frère Passepartout.
Timothé (5C)



Le Tour du Monde en 80 jours de Jules Verne

Jules Verne continue de faire voyager les lecteurs du monde entier grâce à ses romans qui plaisent autant aux plus jeunes qu'aux plus âgés. Pour vous dépayser, nous vous conseillons la lecture de *20000 Lieues sous les mers*, *Voyage au centre de la Terre*, *De la Terre à la Lune*, *L'école des Robinsons*, *L'île mystérieuse* et *Cinq semaines en ballon*.

RÉDACTION pendant le confinement

Que d'aventures ces derniers 80 jours et de changements dans ma vie ! Je vais essayer avec mon calme et sang-froid habituels de revenir sur cet épisode de cette période riche de ma vie, de ce que la victoire représente pour moi ainsi que de faire un bilan de mon aventure.

Cette victoire représente pour moi beaucoup plus que le simple fait d'avoir gagné mon pari initial. Mon intention, après la lecture de l'article du Morning Chronicles le 2 octobre 1872, était de prouver au monde que grâce à la révolution des transports, il serait possible dorénavant de faire le tour du monde en 80 jours ou moins. J'approchais ce pari avec ma minutie et mon sens de l'organisation et de la planification. Bien sûr le fait d'avoir démontré que le tour du monde peut se faire en quatre-vingt jours me remplit de fierté et surtout me donne satisfaction par rapport à mon pari initial. Mais cette victoire m'apporte beaucoup plus.

Tout d'abord, c'est bien mon amour pour Mrs. Aouda qui m'a permis de gagner et non pas simplement ma pure organisation logistique du voyage. Cet amour, je l'ai rencontré en Inde et je ne pouvais pas le prévoir. Dès que j'ai vu Mrs. Aouda, j'ai été très ému et j'ai développé mon amour pour elle durant notre périple. Ceci est bien en lien avec mon caractère. Cette victoire est avant tout une victoire de la rencontre de l'amour de ma vie. En plus de cela, la victoire représente pour moi une gestion de l'inconnu et de l'imprévisible car le trajet s'est révélé bien mouvementé et semé d'embûches. Il a fallu que je surmonte ces imprévus et ceci m'a apporté une très grande satisfaction.

Aussi la victoire est pour moi d'être resté fidèle à moi-même tout en m'adaptant aux événements. Et quel est le bilan de mon aventure ? Eh bien, il est multiple : Coûté amour : je gagne une femme ! Ceci va sûrement changer ma vie de célibataire londonien endurci et mon mode de vie d'une effrayante régularité. Que de changements en perspective ! Coûté culturel : Combien de nouvelles cultures j'ai pu découvrir en si peu de temps et voir que les gens peuvent vivre et penser bien différemment que dans mon cercle londonien. À titre d'exemple, en Inde, lorsque Mrs. Aouda aurait dû être sacrifiée pour un rite culturel ancestral. Ceci est bien loin de ce que l'on voit dans ma civilisation et j'en ai été très ému. Coûté technologie : J'ai eu la chance d'utiliser les tous derniers moyens de transports comme des trains et des bateaux à vapeur, mais aussi des moyens plus intéressants comme l'éléphant en Inde ou le traîneau à voile dans les étendues glacées d'Omaha. Voilà qui montre que ce tour du monde était en fait bien plus qu'uniquement géographique et m'a ouvert une très grande fenêtre sur l'époque fabuleuse dans laquelle je vis ! *Oscar (5C)*



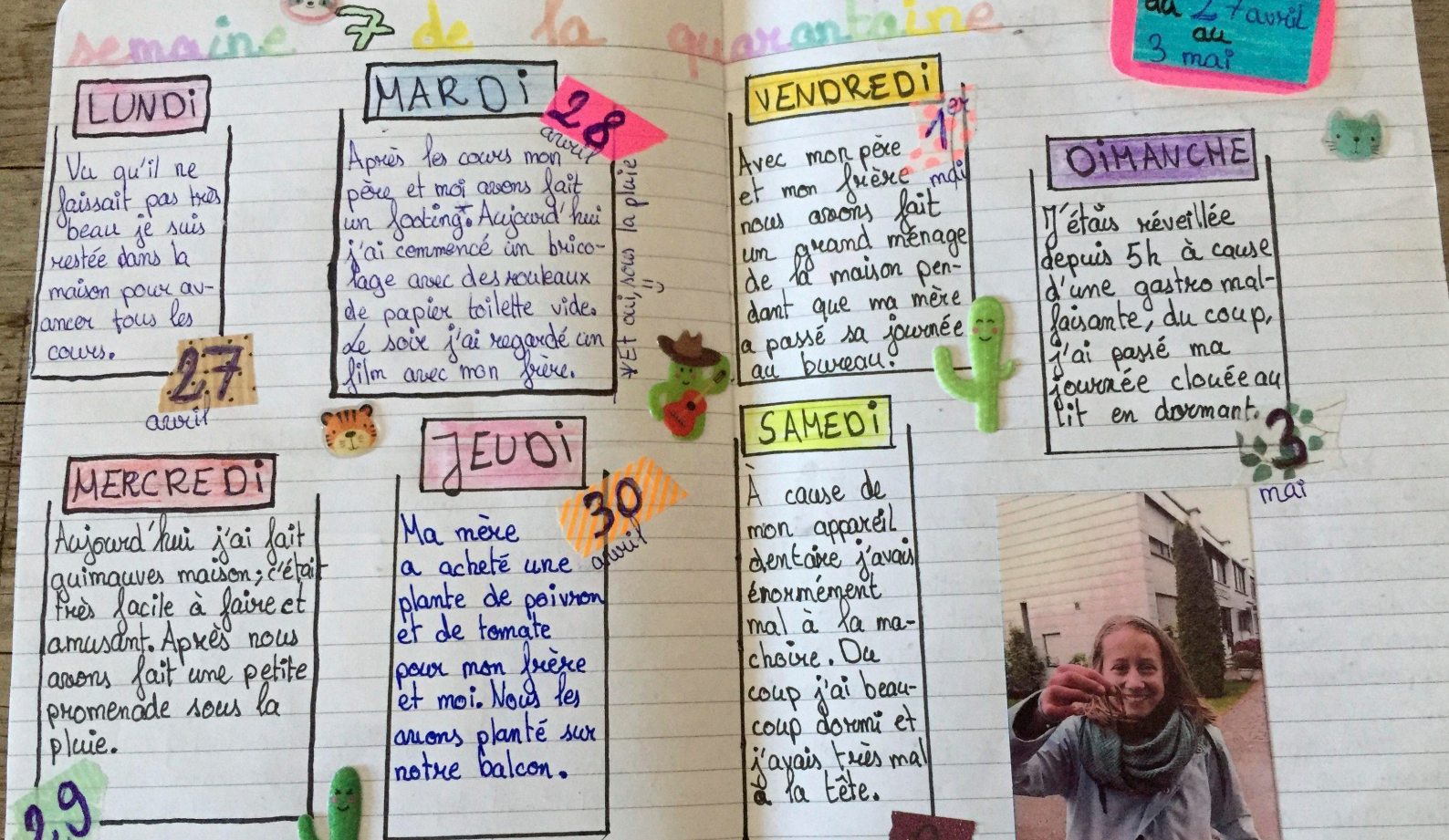
Jules Verne, *Le Tour du Monde en 80 jours*



Portrait de Jules Verne par Nadar vers 1878

La consigne d'écriture était :

Sujet 2 : *Raconter l'aventure du point de vue de Phileas Fogg. Le récit sera à la première personne, il exprimera les sentiments du héros par rapport à sa victoire et dressera un bilan de son aventure.*



Confinement Le voyage intérieur

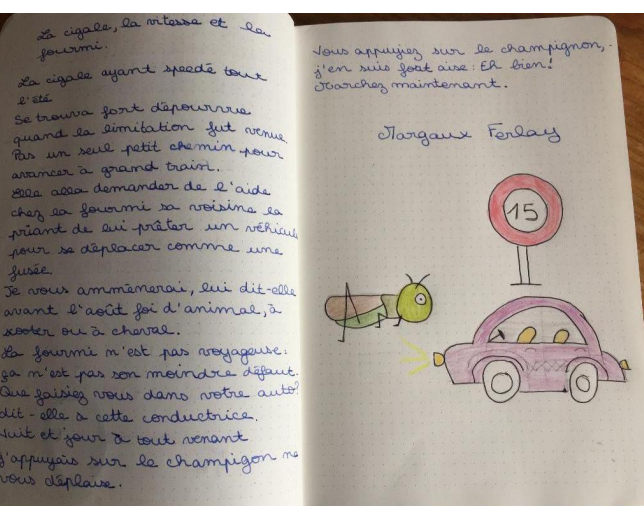
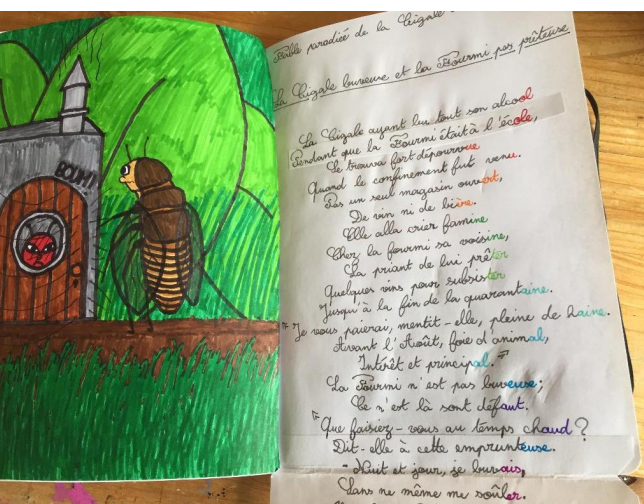


Le troisième trimestre de l'année scolaire dernière s'est achevé sur un fonctionnement inédit : le confinement avec l'ensemble des élèves et professeurs qui ont travaillé de la maison.

Ce confinement a été l'occasion pour les élèves d'écrire leur journal dans leur carnet de culture et de raconter leur quotidien.

Chacun a vécu cette période de façon différente : Certains élèves ont apprécié de pouvoir travailler à leur rythme alors que d'autres ont regretté le manque de contacts avec leurs camarades. Certains se sont investis dans la pratique du sport afin de garder un équilibre : pompes, yoga, footing, trampoline alors que d'autres testaient de nouvelles recettes de cuisine, bricolaient...une fois les conférences zoom et le travail achevé !

Rédaction : "La cigale et la fourmi" ..et le confinement



"la cigale, la fourmi et la vitesse"
par Margaux 6B

Les élèves de 6A et de 6B
devaient réécrire "La
cigale et la fourmi" de
Jean de la Fontaine .
Le confinement a inspiré à
quelques élèves des
versions bien actuelles...



Les élèves de 6e ont fait preuve de créativité et
d'application pour écrire et illustrer leur travail.

La cigale, la fourmi et le confinement

La cigale ayant causé tout
l'été
Se trouva fort dépourvue
Quand le confinement fut
venu :
Pas une seule petite
personne
Avec qui discuter car tous
sont confinés.
Elle alla crier "à l'aide !"
chez la fourmi sa voisine
La priant de lui donner
Quelques indications pour
installer Zoom
Sur son nouveau PC.
"Je vous le rendrai", lui dit-
elle
Avant l'août, foi d'animal
Intérêt et principal".

La fourmi n'a pas
d'ordinateur, C'est là son
moindre défaut.
"Que faisiez-vous au
temps chaud ?"
Dit-elle à cette bavarde.
"Nuit et jour, à tout
venant,
Je parlais, ne vous
déplaie.
- Vous parliez ? J'en suis
fort aise.
Eh bien, chattez
maintenant !"

Version de "La cigale et
la Fourmi" revue et
modernisée par :
Amélia, Lilou, Elsa et
Inès, 6B

